

STAR WARS

**Mort dans les Fosses
à Esclaves de Lorrd**

Adrick Tolliver

Mort dans les Fosses à Esclaves de Lorrð

STAR WARS

Mort dans les Fosses à Esclaves de Lorrð

Adrick Tolliver

Version 1.0

Version française présentée par



STAR WARS **UNIVERSE**

Présentation

Mort dans les Fosses à Esclaves de Lorr est une nouvelle écrite par Adrick Tolliver, qui signe ici sa seule contribution à l'univers Star Wars, été publiée en Juin 2009 dans la rubrique *Hyperespace* du site officiel. L'histoire, qui appartient à l'univers Légendes, se déroule huit mois après *Un Nouvel Espoir*.

Zak et Tash Arranda débarquent sur la planète Lorr pour le compte de la Rébellion, après la destruction de leur monde natal Alderaan.

Merci à barau-leevr, CRL et Link pour cette nouvelle.

Titre original : ***Death in the Slave Pits of Lorr***

Auteur : **Adrick Tolliver**

Traduction : **barau-leevr**

Correction : **CRL**

Mise en page du document : **CRL & Link**

Vous pouvez également retrouver cette traduction sur le site, en suivant ce lien :

<https://www.starwars-universe.com/chronique-oubliee-164-mort-dans-les-fosses-a-esclaves-de-lorr.html>

Pour toute remarque, suggestion ou demande de renseignements, contactez-nous sur

livres@starwars-universe.com

Le Staff SWU, Avril 2019

Tout le matériel contenu ici se base sur les informations qui sont la propriété exclusive de George Lucas, Lucasfilm Limited, et des livres Ballantine / Del Rey, des livres Fleuve Noir / Presses de la Cité et des Comics Dark Horse / Delcourt.
Ceci est un document créé par un ou plusieurs fans pour le plaisir de la communauté de fans Star Wars et sans intentions mauvaises ni nuisibles. Aucune violation de copyright n'est voulue. Tous les droits sont réservés. Cette traduction est réalisée entièrement bénévolement par un internaute ou par un membre de l'équipe de Starwars-Universe, sans chercher à en tirer un quelconque profit ni une quelconque gloire. Si nous avons offensé quelqu'un en réalisant ce document, nous vous prions de bien vouloir nous en excuser, cela n'était pas notre intention.
StarWars-Universe.Com, is, in no way, sanctioned or associated with LUCASFILM and all images used are for personal pleasure and not for any financial gain. All Images, Movies and Sounds regarding the Star Wars Saga, herein, are © Lucasfilm. All Other Images/Design etc are © SWU unless otherwise stated.

Introduction :

Tash Arranda

DV-9

Sous-unité standard 4.5

35 : 9 : 27

Mort dans les Fosses à Esclaves de Lorr

Ou

Ce que j'ai fait pendant ma pause inter-trimestrielle

Par Tash Arranda

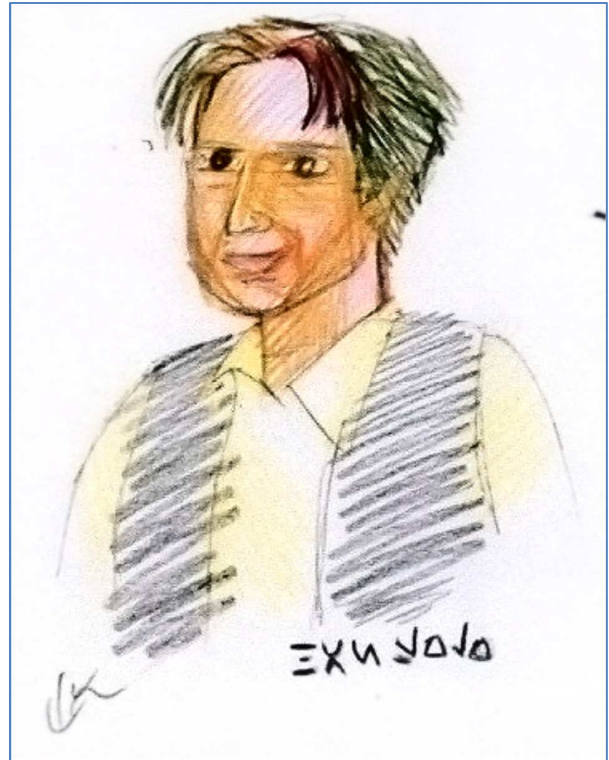
Lorr est une planète ensoleillée du secteur Kanz dans la Bordure Extérieure. Elle exporte majoritairement de délicieux fruits gapanga, d'éblouissantes pierres précieuses et attire de grandes vedettes du sport et des holos. Elle accueille un peuple talentueux et amical, et il y a plein de choses intéressantes à y voir ou à y faire. Ça semblait être un excellent endroit pour passer quelques vacances... jusqu'à ce que je croise d'idiots agents Impériaux tentant de réveiller un spectre issu de l'horrible et sanglant passé de Lorr. [Si j'étais un droïde correcteur de devoirs et non un scientifique de première classe surqualifié et recherché par les autorités, je serais plus impressionné que résigné par cette « accroche » dans le premier paragraphe.]

S'il n'y avait pas eu l'Empire, je n'aurai peut-être jamais visité Lorr. Mon frère Zak et moi étions sur Delaya dans le cadre d'une excursion lorsque notre monde natal d'Alderaan disparut, annihilé par les Impériaux. Nos parents Kalf et Milessa y sont morts, mais un membre de notre famille subsiste et nous accompagne : Hoole, le frère Shi'ido du mari de notre tante, Moloch.

C'était le début d'une série d'aventures qui nous mena sur Lorr. Nous avons vu les terribles expériences d'un maléfique scientifique impérial et nous nous sommes écrasés sur une planète hantée. Notre vaisseau, le *Suair*, était dans un piteux état après le crash, Zak et Oncle Hoole l'ont ensuite laissé pour mort. Et puis, *Zak* est revenu deux fois d'entre les morts, on aurait peut-être pu connaître meilleure situation. Heureusement, l'Alliance Rebelle nous guida pour réparer le vaisseau après l'avoir aidé à mettre un terme aux projets du scientifique.

Un Rebelle nommé Han Solo nous a amenés sur Lorr, où il avait une amie avec de nombreux contacts ainsi qu'une station de réparation de vaisseaux. Ça a enthousiasmé Oncle Hoole... enfin, il était moins sinistre qu'à l'accoutumée. Oncle Hoole a toujours voulu étudier les Lorradiens. Ils sont connus à travers la galaxie pour être les maîtres du mimétisme – une particularité qui intrigue particulièrement notre oncle, même s'il n'est pas anthropologue. Là où les centres d'intérêt d'Oncle Hoole sont en général semblables aux miens, c'était en Histoire, car dans les temps anciens Lorr fut libérée par les légendaires gardiens de la paix et de la justice, l'idéal de mes aspirations : les Chevaliers Jedi.

Mort dans les Fosses à Esclaves de Lorré



Illustrations de Tash Arranda

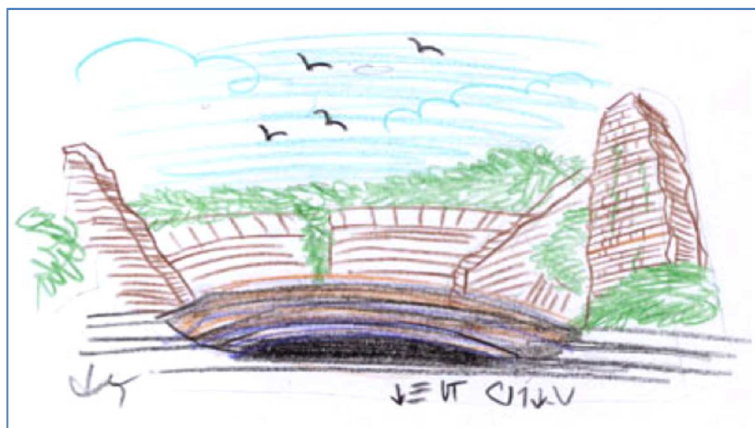
L'Occupation

« Privés de parole par leurs esclavagistes Argazdiens, les Lorrdiens ont développé une langue non-verbale spécifique. Utilisant cette « communication cinétique », les Lorrdiens ont organisé une rébellion qui a finalement abouti à la fin de la domination argazdienne. L'implication du gouvernement actuel est claire : appliquer des lois sévères pour réduire la dissidence assurera seulement la chute des forces de l'ordre. » – Historien juridique Janu Godalhi

Il y a des milliers d'années, Lorrd fut la cible d'une faction sécessionniste menée par le Gouverneur Myrial, originaire d'un monde voisin d'Argazda. Considérant la République comme un échec aux institutions corrompues, les « Myrialistes » ont tiré parti de l'engagement du gouvernement dans les Guerres Mandaloriennes et engagea une révolution qui leur permit de prendre le contrôle du secteur Kanz, qui fut renommé en Citadelle Argazdienne. Ils ont commencé à attaquer et asservir les systèmes alentours, créant ce qu'on appela le Désordre de Kanz. Quand les Lorrdiens se sont alliés à la résistance amaltannienne contre leurs conquérants, Myrial les punit en les condamnant à l'esclavage. Il leur interdit en outre de parler, sous peine de mort.

Je savais, grâce à mon étude des légendes Jedi que trois siècles plus tard, les chevaliers Jedi menés par Mari-Elan Nora libérèrent les Lorrdiens. Je ne pouvais pas attendre d'en savoir plus sur ce que les Jedi avaient fait sur Lorrd il y a des milliers d'années – et nous nous dirigeons vers l'endroit où tout cela s'était passé.

Le commerce de Fiolla, l'amie de Solo, était situé à Qatamer, qui est la capitale de la province de Kinyov et est considérée comme le berceau de la culture lorrdienne moderne. Kinyov est majoritairement désertique et fut peu habité pendant les premières attaques argazdiennes, c'est pourquoi elle ne fut pas bombardée comme Frezen, Nouvelle Shallos ou d'autres grandes colonies. Des réfugiés de toute la planète fuirent jusque-là, mais furent capturés par les soldats argazdiens et vendus comme esclaves. Les envahisseurs ont transformé Qatamer, alors un petit avant-poste perdu dans le désert, en quartier général pour leur occupation et leurs opérations d'esclavage.



Illustrations de Tash Arranda

Alors que le *Faucon Millenium* commençait son approche de la baie d'atterrissage de Qatamer, j'ai été étonné de voir ce qui ne pouvait être que les légendaires fosses d'esclaves de Lorrd. Non pas qu'ils soient difficiles à repérer – même le plus petit est plus grand en diamètre que l'Ancien Abîme de Felucia – mais leur emplacement avait été

perdu depuis des millénaires ; beaucoup de monde en était venu à croire que les Fosses étaient un mythe. Oncle Hoole a expliqué que les archéologues avaient découvert les fosses enterrées grâce à une imagerie satellite, et que l'excavation avait commencée il y a des mois. Je ne saurai jamais comment il trouve le temps de suivre les sujets anthropologiques ainsi que les expériences dangereuses impériales à travers la galaxie. [J'imagine que ça n'a absolument rien à voir avec le fait d'avoir un assistant de recherche éminemment compétent avec la capacité cérébrale d'un superordinateur.]

Après trois siècles dans le Désordre, les Argazdans ont ordonné à leurs esclaves de creuser des fosses massives, des renforcements mystérieux en forme de cônes. Les Fosses ont été construites entièrement à la main, au prix d'innombrables esclaves Lorradiens. Évidemment, les Argazdiens possédaient un niveau de technologie semblable aux autres civilisations anciennes, comme des droïdes ou de la machinerie lourde, ce point de l'histoire demeura donc mystérieux.

Et il y avait un autre mystère : le contrôle des excavations avait récemment été enlevé aux archéologues lorradiens et confié à un scientifique argazdien du nom de Raygar. Oncle Hoole connaissait Raygar de réputation. L'archéologue avait participé à l'expédition Wolhannienne sur Yavin mais n'avait plus le soutien d'une université ou d'un musée de bonne réputation et était obsédé par la recherche d'artefacts mystiques. Qu'espérait trouver Raygar dans les Fosses, et comment a-t-il réussi à prendre le contrôle du plus grand site archéologique de Lorr ?

Les Vaisseaux de Hart et Parn

« J'informerai le personnel que vous, les enfants, êtes libres de jeter un coup d'œil. Une règle cependant : si vous cassez quelque chose, vous le payez. » – Vérificatrice Générale Fiolla, propriétaire, Vaisseaux de Hart et Parn

Nous avons rencontré Fiolla par hologramme. Elle était occupée à régulariser une commande sur Daermor, mais nous avait autorisés à rester avec l'une de ses amies. Cela rendit en colère le capitaine Solo, qui disait lui faire confiance à elle, mais pas à ses associés, quels qu'ils soient. Fiolla répliqua que son amie était une fonctionnaire de haut rang dans le gouvernement, bien plus sympathique envers les associés de Han – Je crois qu'elle pensait que nous étions aussi des Rebelles – qu'elle-même n'aurait pu l'être. Han céda, et le transport rebelle déposa le *Suivre* dans la concession de Hart et Parn.

C'était la plus grande concession de vaisseaux spatiaux que je n'avais jamais vu – dix fois la taille de *l'Emporium* de Meego sur Nécropolis. Fiolla avait expliqué que c'était à la base une concession familiale de landspeeders. Elle n'avait jamais voulu la diriger, mais elle avait investi une partie de sa fortune accumulée dans le Secteur Corporatif afin de s'étendre à la vente de vaisseaux spatiaux. Fiolla avait aussi installé plusieurs baies de réparation multiservices, où le *Suivre* allait être réparé. Comme Fiolla était une Vérificatrice Générale de l'Autorité du Secteur Corporatif, elle avait assez d'influence pour empêcher l'Empire de fouiner dans ses affaires et de découvrir notre vaisseau. Ici, nous avons rencontré le vieil ami de Fiona, la Gouverneure Zenobia le Ingiana de Kinyov. Tandis qu'Uncle Hoole s'arrangeait pour que nous restions avec elle, Zak et moi avons vérifié les vaisseaux dans la salle d'exposition. Nous admirions un chasseur R-22 Spearhead rénové, quand son système de visée s'activa soudain !

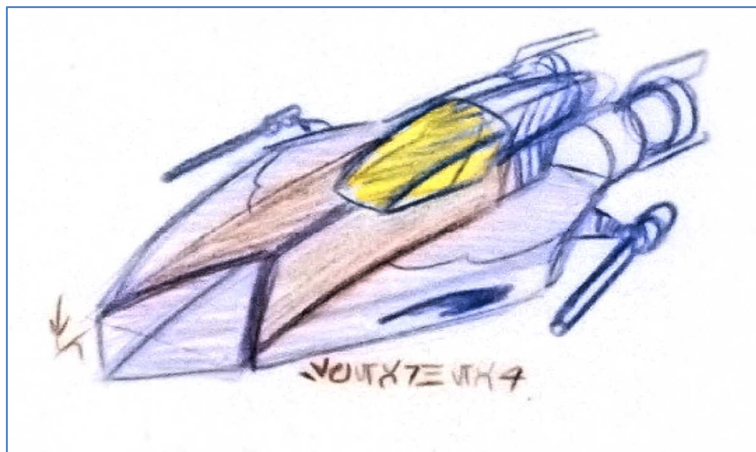


Illustration de Tash Arranda

Notre nouvel ami

« Vous savez ce que sont ces Fosses à Esclaves ? Les Argazdiens étaient sur le point d'avoir le plus gros étang de poissons poi de la galaxie. Si la République ne s'en était pas mêlée, le projet suivant aurait été un immense belvédère. » – Kal zet Berri

Nous pensions être découverts, quand Kal, le fils de la gouverneure, sortit du cockpit en riant. Kal n'était pas beaucoup plus âgé que nous, avait de longs cheveux noirs, et portait une veste militaire à l'allure minable.

Les Lorradiens sont censés être incroyablement perspicaces, et Kal savait que Zak et moi venions d'Alderaan. Cette blague nous agaça (et nous obligea à sortir de la concession) mais il avait l'air sincèrement désolé du sort de notre planète. Kal nous dit que son père, l'un des précédents époux de la gouverneure, avait été tué dans un accident de speeder à peu près au même moment. Kal fut aussi victime de l'accident – il avait une terrible cicatrice sur le visage – et avait dû recevoir des traitements médicaux pendant des mois.

Nous partageons la passion des vaisseaux spatiaux. Zak aime tout ce qui touche à la mécanique, et Kal et moi avons toujours voulu être pilotes. Kal dit qu'il étudiait pour entrer dans l'Ecole de Vol de Sebs Jemas à Lorr City, et avait laissé entendre qu'il pourrait rejoindre l'Alliance.

Je n'avais aucune idée qu'il pourrait ne pas dire toute la vérité. **[Vraiment, Tash. Est-ce que cette comédie est nécessaire ?]**

La crypte des Martyrs

« *Le fait de posséder des êtres vivants est commun dans la galaxie. Les Lorrdiens consciencieux doivent exercer l'esclavage quelque qu'en soit la forme et quel qu'en soit le prix.* » -Salis Kabor, révolutionnaire Lorrdien

Avec le temps que nous avons à tuer avant que le *Suaire* ne soit réparé, nous avons commencé la visite de quelques sites historiques de Qatamer. L'un des plus importants est la crypte des Martyrs, là où les Lorrdiens qui ont donné leurs vies en combattant l'esclavage sont enterrés. Comme les Mausolées sur Melida/Daan, chaque tombe a un petit holoprojecteur jouant la mort du sujet pour les quelques visiteurs de la crypte.

Tous les mémoriaux narraient des histoires inspirantes sur le combat contre l'injustice : les frères Jemas, qui ont disparu pendant la Guerre des Clones, les Rébellions du Marché Serter, les révoltes de Kabor sur Kessel... Mais il y en avait un que j'avais plus envie de voir que les autres : la tombe de Mari-Elan Nora, le Jedi qui mena la libération de Lorrd.

Descendante de Lorrdiens secourus d'une colonie lunaire d'esclaves par des chevaliers Jedi, Nora rejoignit l'Ordre et jura d'apporter la paix sur sa planète natale. Bien qu'un soulèvement Sith ait secoué la République, Nora avait la confiance du Sénat pour mettre fin au Désordre de Kanz. Les Argazdiens se sont battus avec acharnement pour conserver leur territoire et leurs esclaves, mais les Jedi et les soldats de la République sous le commandement de Nora se sont avérés victorieux. Nora a ensuite servi en tant que Gardien Jedi sur le secteur de Kanz, jusqu'à son assassinat par des esclavagistes sur Noremac.



Illustration de Tash Arranda

Je pensais que c'était la fin de l'histoire. Mais quand son holo autobiographique s'estompait, un autre prit la relève. Cette fois, c'était Maître Nora elle-même, et d'une certaine façon je sentais que ce message n'était destiné qu'à moi. Elle raconta la bataille finale sur Lorrd, comment les Argazdiens s'étaient enfuis dans les chambres situées dans les Fosses à Esclaves... et avaient disparu. Les Jedi et les autres soldats envoyés pour les débusquer n'étaient jamais revenus. Bien qu'elle ne puisse pas le sentir, Nora pensait que quelque chose de maléfique se cachait dans les Fosses. Nora avait fait recouvrir les Fosses, et effaça leur existence. Quoi qu'il y ait en bas, c'était suffisant pour effrayer même un Jedi.

Via : L'Eclat Glorieux

« Comme les anciens Argazdiens, nous croyons en le troisième locataire de Via : le sacrifice. Nous donnons nos vies pour servir Via... Mais contrairement aux Myrialistes, nous ne forçons pas les autres à faire de même. » – Sœur Sigil

Il y a de nombreux magnifiques lieux de culte dans la galaxie, mais le Temple du Glorieux Rayonnement n'en est *pas* un. C'est un ancien vaisseau de transport *l'Aura de Via*, échoué il y a des milliers d'années et entouré de stations d'habitation portatives converties en bibliothèques, chambres, dortoirs et sacristies. La Sororité du Glorieux Rayonnement valorise la fonction plutôt que la forme. Une sœur âgée, Sigil, s'est portée volontaire pour être notre guide. Elle était membre de la Sororité qui avait vécu dans l'isolement pendant des décennies. Elle semblait en effet âgée, mais les Sœurs portent des robes et des masques pour cacher leurs tatouages aux étrangers. Sigil nous a parlé de sa religion, qui était l'une des plus anciennes de la galaxie.

Bien qu'on n'en ait pas entendu parler dans les mondes du Noyau pendant près de vingt mille ans, les Vianistes vénèrent toujours les divinités autrefois vénérées par les anciennes sociétés humaines comme les Zhell et les Seouliens. Le Vianisme est arrivé dans le secteur Kanz grâce à une colonie perdue du Noyau, les ancêtres des Argazdiens. Avant le Désordre, des missionnaires argazdiens ont propagé le Vianisme chez les natifs du secteur Kanz comme les Sipsk'ud, ainsi qu'aux nouveaux arrivants comme les colons de Lorr.

Au centre du Vianisme se trouve une mère divine, Via dans la langue argazdienne, et deux autres entités représentant des aspects de la divinité : la Figure Béatifique et le Glorieux Rayonnement. Ce dernier m'intéressait, car il était décrit comme une énergie qui radie de la divinité, la connectant à toute vie dans la galaxie. Cela ressemble à la façon dont les Jedi décrivent la Force, et Sœur Sigil nous a expliqué que son ordre a en effet compté des membres sensibles à la Force.

Dans les premières années de l'invasion argazdienne, le Glorieux Rayonnement a attiré de nombreux être connectés à la Force qui n'étaient pas aptes à devenir Jedi, et c'est cette secte qui commença à travailler contre les Argazdiens. L'un des trois grands principes de Via est le service rendu aux autres, en anticipant les besoins de ceux qui les entourent. À l'époque, il s'agissait de détecter ces besoins à travers la Force, mais on enseignait plutôt aux non-sensibles à percevoir les subtils changements dans les langages corporels.

Après la réprimande du Gouverneur Myrial sur Lorr, les Sœurs ont commencé à enseigner leur art aux étrangers, permettant une communication secrète entre les esclaves. Les Argazdiens soupçonnaient les Sœurs de comploter quelque chose, mais ne pouvaient pas agir directement contre elles, car elles étaient affiliées à la religion argazdienne. Myrial a plutôt ordonné leur relocalisation dans une colonie d'esclaves isolée de Lorr II, la plus grande lune de la planète.

Durant le dernier acte des Guerres Mandaloriennes, les Jedi du mouvement Revanchiste attaquèrent la colonie et libèrent la population esclave. Ce n'était pas une noble démonstration de justice ; c'était pour obtenir des pierres précieuses lorrdiennes. Grâce à la méditation, les Sœurs auraient marqué les pierres grâce à la Force. Cela permit à leurs porteurs d'affiner leur sens de l'anticipation, et les pierres firent d'excellent cristaux de sabre laser. Malheureusement, à ce moment-là, il restait peu de Sœurs sensibles à la Force.

Après la libération de la planète près de trois siècles plus tard, les Sœurs sortirent de leur exil pour retrouver *l'Aura de Deejo* afin d'aider Lorr à se reconstruire de l'occupation. Désormais, Sœur Sigil souhaitait se confronter à l'Empire, de la même manière que son ordre avait contrecarré les Argazdiens il y a longtemps.

Naissance d'une Rébellion

« *Si Lorrdr n'agit pas, nous serons de nouveau des esclaves de l'Empire.* » - Sénateur Nee Alavar

Bien que des nombreux Lorrdrdiens aient rejoint l'Alliance contre l'Empire, les groupes Rebelles sur Lorrdr restent très épars. La gouverneure a expliqué que le sénateur lorrdrdien Nee Alavar a signé une pétition contre la politique impériale avant qu'il n'arrive à son poste. Peu après, Alavar fut arrêté et brutalement exécuté, et sa famille envoyée dans des camps de travail pour servir d'exemples. Ceux qui avaient rejoint la Rébellion ont généralement fui la planète pour protéger leurs proches de cette menace.

Avant cette exécution, Salis Kabor a tenté d'unifier les quelques dissidents de Lorrdr derrière l'Alliance, et relancer les forces armées qui avaient combattu les Argazdiens. Sigil se consacrait aux mêmes objectifs, mais était isolée depuis des décennies et manquait de contacts avec les Rebelles de Kabor. Elle était intéressée par les Rebelles qui nous avaient amenés sur Lorrdr, mais nous n'avions aucun moyen de les contacter, sauf par l'intermédiaire de Fiolla, qui refusait d'être impliquée. Néanmoins, des rencontres entre Sigil, la gouverneure et plusieurs intéressés ont eu lieu dans le manoir au cours des jours suivants. Le bâtiment donnait à cette coalition une sensation de sécurité, car c'était autrefois une petite forteresse bâtie pour les maîtres argazdiens. Elle ressemblait plus à un bastion qu'à une maison familiale.

Performance Square et la culture de Lorrdr

« *Depuis le serveur de restaurant qui anticipe vos demandes jusqu'à l'artiste de rue capable d'imiter des centaines d'espèces, les Lorrdrdiens sont capables de répondre à toutes vos attentes et feront de votre séjour un régal. Si tant est que vous ne jouez pas au sabacc contre eux, bien sûr.* » – Ebenn Q3 Baobab

Pendant que les réunions avaient lieu, nous avons choisi de rester à l'écart. Kal nous a permis d'explorer Qatamer, une ville colorée aux bâtiments tout aussi colorés qui tranchaient avec les plaines sableuses. Les quelques vestiges argazdiens, bâtis dans une pierre noire sinistre, semblent être des tumeurs provenant des Argazdiens verdâtres que j'ai vu. J'étais surprise qu'ils semblent s'entendre avec les Lorrdrdiens mais Kal nous a expliqué que l'espèce considère désormais le Désordre de Kanz comme une honte.

Nous avons visité Performance Square, un complexe imposant à la gloire du loisir et de l'art lorrdrdien. Le bâtiment de dix-sept étages est de forme octogonale, et tient son origine d'un forum de Nouvelle Shalos qui fut rasé par les Argazdiens. Tous les niveaux donnent sur une cour extérieure, et sont équipés de théâtres et de lieux destinés à toutes les performances. Les artistes qui ne peuvent pas réserver une salle pratiquent là où ils peuvent trouver de la place dans les cours. Kal dit que c'est un vivier de nouveaux talents, et il nous a désigné des agents et des dénicheurs de Coruscant, Adarlon, Per Lupelo ainsi que d'autres mondes.

La récente redécouverte des Fosses à Esclaves a suscité un grand intérêt chez les artistes, et de nombreuses troupes ont proposé des pièces de théâtre à leur sujet. Nous avons assisté à une représentation de *Torphceris*, une tragédie du célèbre dramaturge lorrdrdien Pordi zet Chatc. L'intrigue est basée sur les légendes entourant les Fosses à Esclaves. Torphceris était le Régent Argazdien lors de la fin du Désordre de Kanz, et était obnubilé par le fait de garder son pouvoir face à l'invasion républicaine. Dans la pièce, il va à l'encontre de sa foi en demandant l'aide d'une architecte

démoniaque, qui lui promet de lui donner le pouvoir d'invoquer une force destructrice. En se servant des esclaves de Lorrd, l'architecte creusa les Fosses, dans lesquels elle insuffla un pouvoir terrible et sinistre.

Les Argazdiens ne sont pas les antagonistes de cette pièce, mais des lâches qui prostituent leurs croyances pour obtenir de la puissance. Même si la pièce a été écrite il y a des centaines d'années, le parallèle entre les Argazdiens et l'Empire est évident ; Kal dit que si le texte était parfaitement respecté, les comédiens auraient utilisé leur *communication cinématique* pour donner à leur dialogue une dimension anti-impériale supplémentaire. De cette façon, les Lorrdiens peuvent manifester leur mécontentement contre le régime sans alerter les censeurs impériaux.

L'Empire est toutefois partout. Quand nous sommes partis, nous avons vu plusieurs Lorrdiens sacager un vidéo-palace impérial nouvellement installé, déchirant des affiches où l'on pouvait lire : « Bientôt : *les Flûtes de la Jungle* ». Nous avons été séparés de Kal dans la foule, et pendant que nous l'attendions j'ai vu un grand homme portant des vêtements comme un seigneur d'esclaves argazdien devant nous ; J'ai d'abord cru qu'il s'agissait d'un comédien en costume, mais je l'ai reconnu comme étant le Docteur Raygar. Les Argazdiens et les Lorrdiens ont été offensés par cette tenue, et lui ont craché dessus alors qu'il passait.

Zak et moi avons décidé de suivre Raygar et de découvrir qui était derrière cette expédition. Nous l'avons suivi jusqu'à une baie de chargement isolée... où deux immenses droïdes de combat attendaient.

Nom de code : Diamant

« *Ces traîtres ne suspecteront jamais que j'ai infiltré leur conseil. La rébellion sur Lorrd sera tuée dans l'œuf.* » – Agent Diamant

Heureusement, les droïdes semblaient être uniquement programmés pour le combat, pas pour la surveillance. Zak et moi nous sommes cachés quand Raygar a commencé une conversation avec une silhouette dans l'ombre. Il l'appelait l'Agent Diamant, et il lui rapporta qu'il avait investi la fosse centrale et serait capable de retirer l'arme. Diamant répliqua que ses théories avaient intérêt à être juste cette fois. Raygar répondit en expliquant que les deux tâches devaient être accomplies, sans quoi aucun des deux ne recevrait les faveurs de l'Empereur.

Je ne pouvais pas voir le visage de Diamant, mais je pouvais dire qu'elle avait de longs cheveux noirs et une voix féminine tranchante – une Espionne de l'Empire ? Elle dit qu'elle avait infiltré les Rebelles et aurait bientôt les informations requises pour pouvoir les exposer. Raygar partit, déclarant qu'il apporterait à l'Empereur ce qui a été promis aux anciens Argazdiens : une arme qui pourrait briser la galaxie. [Tu ne dois pas caricaturer la situation ou faire du suspense mélodramatique à la fin de chaque partie. C'est un essai informatif, pas un holodrame.]

Un espion parmi nous

« *Encore l'Empire ? Pourquoi ne suis-je pas surpris ?* » – Oncle Hoole

Il semble que nous trouvions des complots impériaux partout où nous allons. Peut-être la Force veut-elle que l'on combatte l'Empire. Peut-être que c'est pour ça que nous avons survécu à Alderaan. Ou peut-être étions-nous destinés à mourir là. Ce scientifique que nous avons vaincu s'intéressait à moi il y a plus d'un an. Savait-il qu'Alderaan serait visée ? A-t-il organisé notre sortie éducative ? Serons-nous hantés par l'Empire où que nous allions ? [Spéculations non-nécessaires. C'est un essai informatif, pas un journal intime.]

Sachant que l'Empire était actif dans la ville, nous sommes restés, avec Kal, autour de la résidence de la gouverneure. C'est un joueur de sabacc de première classe – si nous avons encore de l'argent, il nous aurait dépouillés. Il est assez intelligent, mais il a un sens de l'humour bizarre. Kal et Zak ont joué un tour à Oncle Hoole, auquel j'étais complice pour je ne sais plus quelle raison. Kal imitait parfaitement ma voix, et nous avons tous deux appelé à l'aide depuis différents endroits du manoir. Voir notre oncle habituellement calme courir comme un Mimbanite enragé était hilarant – mais c'était une farce vraiment immature et je ne l'aurais jamais proposée à Zak.

Nous avons déjà prévenu la gouverneure au sujet de l'espion, mais Zak avait une pensée troublante : et si Diamant était déjà là ? Il avait une idée plus folle encore : Kal était Diamant. Ils se ressemblaient, Kal avait disparu avant que nous voyions Diamant, il avait accès à Sigil... Je trouvais cette idée absurde – Après tout, la voix ne correspondait pas... mais Zak venait de prouver que Kal pouvait la moduler. J'aurais aimé prouver que Zak était sur une fausse piste, j'ai donc cherché Kal sur la database planétaire.

C'était plus dur que ça en avait l'air, car les Lorrdiens ne donnent pas un nom et un prénom, mais une unique combinaison de noms de proches et d'ancêtres. Certains Lorrdiens ont une vingtaine de noms, et peuvent se faire appeler que par n'importe lequel d'entre eux. Pour rechercher un individu en particulier, il fallait connaître tous ses noms dans le bon ordre.

Ce que j'ai finalement trouvé était troublant. Il n'y avait pas de dossier sur Kal datant de plus de huit mois. J'ai trouvé des articles sur la mort de son père... mais rien n'indique que quelqu'un était avec lui lors de l'accident ; Donc comment a-t-il eu cette cicatrice ?

Nous avons décidé de garder un œil sur Kal, et une nuit nous avons vu un personnage camouflé sortir de sa chambre et emprunter un passage secret – une ancienne voie de secours argazdienne ! Nous avons suivi ce chemin étriqué et sinueux long d'un kilomètre, et nous avons trouvé une navette en vol stationnaire. Diamant devait en avoir pris une pour aller plus vite, alors nous avons descendu lentement le tunnel pendant ce qui semblait être des heures. Nous sommes finalement entrés dans un espace ouvert. Nous étions au pied d'une énorme fosse – la Grande Fosse à Esclaves de Lorr ! Nous avons rapidement été pris en embuscade par Diamond et Raygar.

Les Fosses aux Esclaves

« Avec plus de 25 000 années d'archivage par ordinateur, l'idée que quoi que ce soit – des artefacts, des villes, des armes – puisse être « perdu » est absurde. De mon expérience, si quelque chose ne peut pas être trouvé, c'est parce que quelqu'un ne veut pas qu'on le trouve. » – Dr. Correllia Antilles

Nous avons vite été pris en tenaille par les droïdes de combat de Raygar. Il s'est avéré que nous avions tort à propos de l'espion. Les robes de Sœur Sigil et sa voix de sage cachait les traits d'une jeune femme – la véritable identité de Diamant. Elle avait des données sur les réunions secrètes de Lorr, des preuves qui condamnaient les Rebelles. Et si nous n'agissions pas vite, nous serions nous aussi livrés à l'Empire. En espérant gagner du temps, j'ai demandé à Raygar de quelle ancienne arme argazdienne il était question.

Il ne le savait pas, mais il a su d'où ça venait. Raygar avait découvert que le créateur des fosses avait été trouvé par des patrouilles argazdiennes en bordure de la Citadelle. Ce qu'ils avaient d'abord pris pour un astéroïde était un vaisseau spatial, gelé dans une sorte de stase pendant des siècles. Les scientifiques de l'Argazdan ont pu faire revivre son pilote, qui a passé des décennies en détention à Argazdan. L'étranger a appris la langue Argazdan, bien que les linguistes de la Redoute n'aient pas été capables de comprendre la langue de l'étranger. De manière insensée, il prétendait venir du grand néant au-delà des confins de la galaxie.

Illustration de Tash Arranda

Cet étranger a déclaré qu'elle était une sorte d'artisan-scientifique, et avait testé un nouveau type de propulsion interstellaire, avec une portée plus grande qu'aucun autre peuple n'avait connu. La propulsion avait dysfonctionné, dispersant ses vaisseaux-test aux quatre coins de la Bordure Extérieure.

C'était la figure derrière la légende, le démon en qui les Argazdiens s'était reporté en cas de désespoir, celle qui refusait d'utiliser les technologies que les Argazdiens lui offrait, et qui avait sacrifié des milliers d'esclaves pour créer ce qui était caché dans la fosse.

Cette arme, capable d'invoquer une grande puissance destructrice, se trouvait juste au-delà d'une porte massive au centre de la fosse. Raygar expliqua qu'il avait trouvé l'unique moyen d'ouvrir la porte et de récupérer ce qu'il y avait derrière. Procéder à un sacrifice humain.

Illustration de Tash Arranda



Mort dans les Fosses aux Esclaves

« Les symboles des tablettes de Deejo appellent la créatrice des Fosses à Esclaves « habensa » – ce qui dans l'Argazdien moderne signifie « celle qui construit », et qui est considéré comme un synonyme du mot « architecte » en Basic. Il y a trois millénaires, le terme avait une autre signification : « celle qui sculpte », ou plus précisément, « celle qui modèle ». » – Dr. Heilan Rotham

Diamant se moquait de cette idée, mais Raygar insista, expliquant que n'était pas seulement nécessaire, mais qu'il pourrait faire d'une pierre deux coups en procédant à deux sacrifices. Diamant hocha de la tête en disant que Vador nous tueraient de toutes manières. Avant que Zak et moi ne puissions faire quelque chose, Diamant s'effondra au sol – Raynar avait poignardé son propre conspirateur dans le dos !

Nous nous sommes détournés, en voulant échapper à la vision de ce que Raynar ferait ensuite. Quoi qu'il ait fait, ça a fonctionné... mais je ne suis pas sûre que Raynar s'attendait à ce qui s'est passé. Quelque chose s'est réveillée. La fosse se mit à trembler et à gronder, et nous avons dû courir nous mettre à l'abri alors que le sol s'éclatait et se fissurait. Une forme amphibienne gargantuesque rampa depuis le centre du gouffre. Le monstre faisait plus de quinze mètres – et il arrivait vers nous !

Nous avons réussi à échapper à Raynar, qui s'est enfui vers son vaisseau. Nous avons tenté de quitter la fosse en empruntant la navette, mais nous savions que si le monstre s'échappait, il pourrait détruire la moitié de Qatamer. Malheureusement, Raynar y avait pensé, et a lancé un détonateur thermique pour couvrir sa trace.

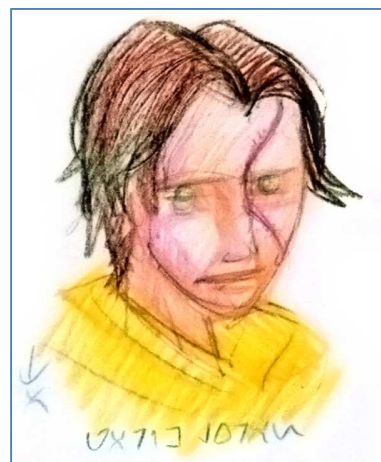
Nous pensions être finis quand Kal arriva, pilotant un R-22 « emprunté » à la salle d'exposition de Hart et Parn. Nous avons fui l'explosion, mais le chasseur a été endommagé. Kal ironisa en disant que Fiolla accepterait peut-être enfin de lui vendre le vaisseau.

On avait tous des explications à donner. L'identité de Kal était factice, mais ce n'était pas un agent impérial. Son vrai nom est Garik Loran, un acteur d'holodrames. Sa cicatrice est réelle – il s'est retrouvé au milieu d'un accrochage entre Rebelles et Impériaux – mais le reste était un déguisement. Il ne voulait pas que l'Empire sache qu'il est toujours vivant, donc la gouverneure l'a pris sous son aile comme une faveur pour ses parents. Il avait combattu Sigil cette nuit-là et elle l'avait assommé – ce qui expliqua pourquoi nous l'avions vue près de sa chambre. Il était ravi d'entendre ça, comme il l'a résumé, « Diamant ne reviendra pas pour la suite de l'histoire. »

L'explosion que Raynar a provoquée a vaporisé la créature, les fosses et le cadavre de Diamant. À moins que l'Empereur ne croie aux histoires de monstres géants et d'étrangers du néant, je pense qu'il aura du mal à obtenir des fonds pour de futures expéditions.

Une question demeure : la créature des Fosses à Esclaves était-elle l'arme que Mari-Elan Nora redoutait ? Elle me rappelle les créatures biomécaniques impériales que nous avons déjà rencontrées. Mais DV-9 a une autre hypothèse. [Rendons à DV ce qui est à DV]. DV avait noté les similarités entre la disposition des fosses et les anciens radiotélescopes. Il est possible que les fosses ne soit pas pour la création d'armes, mais un système de récepteurs organiques... ou de transmetteurs. Heureusement, les créatures sont restées silencieuses durant des milliers d'années, donc l'Architecte n'a jamais eu l'occasion de les utiliser.

À moins bien sûr que les fosses ne transmettent en continu.



Travaux consultés :

Antilles, Corellia. « Les Xénoarchéologues Déterminés. » *Le Nouveau Journal des Anciens Etudiants*. 3678.10 (34 GrS¹) : 1349-1582.

Baobab, Ebenn Q3. *Le Recueil Galactique d'Expressions et Guide de Voyage*.

Manda : Editions Baobab (13 GrS).

Godalhi, Janu. « Le Désordre de Kanz : Leçons Acquisées », *Le journal juridique de Coruscant*. 8945.7 (30 GrS) : 968-1359.

Rotham, Heilan. « Écrits manuscrits du secteur de Kanz » *Historiana Galactica Trimestriel*. 7809.39 (34 GrS) : 9456-10349.

Xathan, Ualp. *Mille Cent Trente-Huit Merveilles de l'Ancienne Galaxie*.

Beshla : Presses TriPlanétaire (25 GrS).

[Après les aventures sur Kiva et Lorrd, je crois avoir eu toute l'excitation que mes servomoteurs peuvent supporter. Je quitterai le *Suaire* quand nous arriverons sur Koaan. Etant donné que c'est le dernier devoir que vous me rendez, j'ai jugé bon d'annoter cette collecte d'informations décousues et inégales – cependant, vous trouverez peut-être que votre oncle n'est pas aussi indulgent que moi.]



¹ GRS : après la Grande Resynchronisation